

**UNIVERSITETET I OSLO  
DET HUMANISTISKE FAKULTET**

---

Eksamensordning  
**NOR1300**  
**Nordisk, særlig norsk, litteratur 1800 - 2000**

**Høst/haust 2010**

Tid: Fredag 9.12. kl. 9 – 15 (6 timer/timar)  
Sted/stad: Lesesal B og C, Sophus Bugges hus

Ingen hjelpeemidler tillatt.  
Hjelpeemiddel ikke tillatne.

Oppgavesettet er på 12 sider, forsiden medregnet.  
Oppgåvesettet er på 12 sider medrekna framsida  
(Sidene 6 – 12 er vedlegg)

## **Eksamensoppgaver NOR1300 H2010**

### **BOKMÅL**

#### **DEL I**

**Velg én av følgende to oppgaver, beregn ca 5 timer på del I.**

#### **Enten**

1. "Det er noe hun skulle ha gjort, noe annet enn å stå her. Alberte kan bare aldri bli klok på hva." Tematikk og fortellemåte i Cora Sandels *Alberte og friheten* (1931).

(Første kapittel følger vedlagt. Kandidatene kan velge om de vil ta utgangspunkt i åpningskapitlet, og bruke det aktivt i analysen. Men det er ikke noe krav.)

#### **Eller**

2. Gi en analyse av Adam Oehlenschlägers "Guldhornene" (1803). Sett diktet inn i en litteraturhistorisk sammenheng. (Tekst vedlagt)

### **DEL II**

**Begge oppgaver skal besvares, beregn ca 1 time på del II:**

1. Gjør kort greie for karakteristiske trekk ved novellen som sjanger. Bruk gjerne eksempler fra pensumtekster.
2. Gjør kort greie for rimene og rimmønsteret i hvert av de tre diktutdragene. Utover dette skal tekstene **ikke** kommenteres.

Herr Olav Reid over rjoe  
– med kvitare hond.  
Han vil til sitt bryllaup bjoe.  
– Så mod rid Olav frå elvo.

Det er vår  
Ein gong i eit år,  
Ein einaste stutt, men festleg vår.

Rustad, rak och pansarsluten  
gick jag fram --  
men av skräck var brynjan gjuten  
och av skam.  
Jag vill kasta mina vapen,  
svärd och sköld.  
All den hårda fiendskapen  
var min köld.

## **NYNORSK**

### **DEL I**

**Vel ei av desse to oppgåvene, bruk om lag 5 timer på del I.**

#### **Anten**

1."Det er noe hun skulle ha gjort, noe annet enn å stå her. Alberte kan bare aldri bli klok på hva." Tematikk og forteljarmåte i Cora Sandels *Alberte og friheten* (1931).

(Første kapittel er vedlagd. Kandidatene kan velje om dei vil ta utgangspunkt i opningskapitlet, og bruke det aktivt i analysen. Men det er ikkje noko krav.)

#### **Eller**

2. Gi ein analyse av Adam Oehlenschlägers "Guldhornene" (1803). Sett diktet inn i ein litteraturhistorisk samanheng. (Tekst vedlagd)

### **DEL II**

**Alle svarar på desse to oppgåvene, bruk om lag 1 time på del II:**

1. Gjør kort greie for karakteristiske trekk ved novellen som sjanger. Bruk gjerne døme frå pensumtekstar.

2. Gjør kort greie for rima og rimmönstra i kvart av dei tre diktutdraga. Utover dette skal tekstane **ikkje** kommenterast.

Herr Olav Reid over rjoe  
– med kvitare hond.  
Han vil til sitt bryllaup bjoe.  
– Så mod rid Olav frå elvo.

Det er vår  
Ein gong i eit år,  
Ein einaste stutt, men festleg vår.

Rustad, rak och pansarsluten  
gick jag fram --  
men av skräck var brynjan gjuten  
och av skam.  
Jag vill kasta mina vapen,  
svärd och sköld.  
All den hårda fiendskapen  
var min köld.